

«از مزار تا مزار» و آرزوی مهاجر افغانستانی برای زیارت اربعین

مستند تلویزیونی «از مزار تا مزار» روایت پیرمردی از مهاجرین افغان است که آرزوی زیارت اربعین حسینی را به دل دارد.

به گزارش گروه فرهنگی ایسکانیوز، صغری مرادی، کارگردان فیلم مستند از مزار تا مزار گفت: از جمله شاخص‌ترین آثارم می‌توانم از مستندهای روی خط شام، ویژه مدافعان حرم، لواعلی ویژه حشدالشعبی عراق در آزادسازی فلوجه، از مزار تا مزار با موضوع اهل سنت افغانستان و اربعین، ماه بانو، ویژه بانوان حماسه ساز و آثار متعددی در حوزه‌های دفاع مقدس، انقلاب اسلامی و اربعین چون گل نسا، قرار، و بربال فطرس نام ببرم.

کارگردان از مزار تا مزار درباره ایده ساخت این مستند توضیح داد: دغدغه ملت بزرگ و مسلمان و همجوار افغانستان با تمدنی دیرینه و باشکوه که با اتحادی مثال زدنی در یک برهه از تاریخ، سرافرازانه دشمن را از خاکش بیرون راند ولی از فردای پیروزی تا امروز، با توطئه دشمنان در آتش برادرکشی و اختلاف می‌سوزد و میلیون‌ها نفر از فرزندان ملت بزرگ و مسلمان افغان آواره و کشته شده‌اند و این درد بزرگی است بر جان امت اسلامی و از مزار تا مزار روایت این درد است از زبان یکی از مردان بصیر اهل سنت پشتوی مهاجر افغان که به زیبایی جای تیغ و رقص شمشیر دشمن را بر تن اختلافات سرزمین مادری می‌بیند و اکنون پس از ۹۴ سال حیات پر فراز و نشیب تمام آلامش را زیارت مزار فرزندان رسول الله در مزار شریف کربلا می‌داند که حب آنها را متعلق به کل اسلام می‌داند.

مرادی در خصوص روند ساخت فیلم خود گفت: به تبع درخواست مرکز تولید سیمای استانها از کل مراکز برای ساخت یک اثر فاخر در اربعین حسینی، بنده هم به سبب ابلاغ صداوسیما مرکز ایلام، با نگاه و دغدغه‌ای فرامرزی با حوزه‌ها و اشخاص متعدد برای رسیدن به سوژه ویژه درخور مرتبط شدم که نهایتاً دوستان اتباع خارجی استانداری اصفهان از مراجعه و اصرار نامتعارف و عجیب پیرمرد ۹۴ساله از مهاجرین اهل سنت پشتوی افغان برای حضور در پیاده روی اربعین گفتند و نگاه بلند این فرزند افغانستان که نهایتاً با همکاری ویژه دفتر اتباع خارجی اصفهان و مهاجرین شیعه و سنی افغان ساکن این شهر، ضبط فیلم در خوراسگان آغاز شد.

وی اضافه کرد: مراحل مختلف پژوهش و ضبط این پروژه در آستانه اربعین ۹۶ انجام شد و پس از بررسی ابعاد مختلف موضوع و تصویب این سوژه، تیم تصویربرداری مدت هفت روز قبل از حرکت کاروان اربعینی مهاجرین از اصفهان؛ در خوراسگان و اصفهان از ابعاد مختلف با سوژه مستند همراه شد و نهایتاً هم در کش و قوس‌های متعدد کاملاً مستند و حقیقی و تثبیت دعوت ویژه امام حسین(ع) از یارمحمد ۹۴ ساله با او و همسرش راهی مرز خروج از کشور و بعد از آن وارد کشور عراق شدیم که آغاز ورود او به خاک کربلا آغازی مجدد شد از فراز و نشیبی دیگر بود که دوربین مستند ما بدون دخل و تصرف فقط پا به پای حقیقت راهی شد.

مرادی در معرفی عوامل این مستند گفت: تیم تصویربرداری آقایان عقیل حسنونند تصویربردار و احمدشاهمردیان دستیار تصویر، تدوین: حسن رحیمی، گرافیک: حامد ملک احمد و علی هواسی، کارگردان و تهیه‌کننده: صغری مرادی، تهیه شده در شبکه ایلام، زحمت ترجمه، هماهنگی و مشاوره‌های محتوایی رو هم عزیزان مهاجر افغان اعم از اهل سنت و شیعه متقبل شدند.

تهیه کننده و کارگردان از مزار تا مزار در خصوص حضور این اثر در جشنواره مستند سیما نیز گفت: جشنواره مستند قطعا و تبعاً فرصتی

است برای دیده شدن آثار و تولیدات دور از مرکز و به اعتقاد بنده قدمی است برای تعدیل موج سانتالیسم جاری در رسانه که فرصت و مجال حضور و دیده شدن را از تولیدات فکری اصحاب رسانه در نقاط دوردست گرفته است. لذا جشنواره مستند از این منظر حقیقتاً ستودنی است. دو وجهی بودن این فرصت از دو منظر همراهی عام مردمی و نیز فرصت رقابت براساس قواعد جاری جشنواره نیز صحه‌ای است بر این تلاش مورد اشاره.

سومین جشنواره تلویزیونی مستند سیما، از ۱۵ تیر ماه با پخش آثار راه یافته به مرحله مسابقه، کار خود را آغاز کرده است و فیلم مستند از مزار تا مزار نیز روز یکشنبه هفدهم شهریور ماه ساعت ۱۹ از شبکه مستند روی آنتن می‌رود و ساعت ۲۴ و ۱۱ صبح روز بعد بازپخش می‌شود.

فارس

انتهای پیام/