

داریوش ارجمند به مناسبت روز ملی سینما:

می‌ترسیدم «مالک‌اشتر» بشوم / استقبال گرم مخاطبان عرب در مکه و کربلا

داریوش ارجمند درباره حضورش در سریال امام علی (ع) گفت: فکر می‌کنم توفیق بازی به عنوان «مالک‌اشتر» حاصل آن ارادت و اجر صبری است که در سال‌های طولانی بدست آمد.

به گزارش گروه فرهنگی ایسکانیوز، داریوش ارجمند با حضور در برنامه صبح جدید شبکه العالم، سینمای ایران بعد از انقلاب را سینمایی اخلاق محور توصیف کرد که در عرصه جهانی نیز حرف‌های زیادی برای گفتن دارد.

در روز ملی سینما، استودیوی برنامه زنده صبح جدید، میزبان داریوش ارجمند هنرمند پیشکسوت سینمای ایران بود تا از نظرات این بازیگر نام‌آشنای ایرانی در میان مخاطبان عرب زبان، در زمینه سینما و فیلم‌های ایرانی جويا شود.

داریوش ارجمند با اشاره به آشنایی خود با برنامه صبح جدید و پی‌گیری آن از طریق شبکه العالم، حمایت این شبکه از هنرمندان کشور را قابل ستایش دانست. این هنرمند کشورمان با ذکر خاطراتی از مواجهه خود با مخاطبان عرب زبان برنامه‌ها و فیلم و سریال‌های ایرانی در کشورهای عرب زبان افزود: در زمان سفر به مکه مکرمه و همچنین کربلای معلی بارها بواسطه نقش‌هایی که در سریال‌های تاریخی داشته‌ام مردم از من به گرمی استقبال کرده‌اند و این موارد برای همیشه در خاطرمان مانده است.

بازیگر نقش مالک‌اشتر در سریال امام علی (ع) با اشاره به این که فیلمبرداری این سریال ۱۹ ماه زمان برد، از دلایل ماندگاری این اثر گفت: سریال امام علی (ع) یک سریال ماندگار شد چون عوامل آن متمرکز، با اندیشه و متخصص بودند و همه از بهترین‌های عرصه سینما و تلویزیون ایران بودند. همه همکاران ما با اخلاصی وصف‌نشده در این سریال وظایف خود را انجام دادند.

ارجمند در پاسخ به چگونگی حضورش در سریال امام علی (ع) و ایفای نقش گفت: فکر می‌کنم توفیق بازی به عنوان مالک‌اشتر حاصل آن ارادت و اجر صبری است که در سال‌های طولانی بدست آمد. ساده این کاراکتر را نپذیرفتم و بسیار می‌ترسیدم از اینکه مالک‌اشتر سریال امام علی (ع) بشوم.

در آخر داریوش ارجمند، در توصیف سینمای ایران؛ سینمای ایران بعد از انقلاب اسلامی را بسیار شریف و اخلاق‌محور دانست که توانسته توفیقات فراوانی را در عرصه جهانی کسب کند و حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشد.

صبح جدید به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد فهمی و محمد معین مقامی، هر روز ساعت ۱۰ صبح به وقت تهران با اجرای افنان المعمار و سوسن رجب بصورت زنده بر روی آنتن شبکه العالم می‌رود و شامل بخش‌های متنوعی از جمله بررسی روزنامه‌های ایران، خبرهای برگزیده سایت العالم، آیت‌های هنری و اخبار ورزشی است.

