

از طولانی‌ترین فیلم تاریخ تا خانواده‌ای که ۹۰ نامزدی اسکار دارد

اعلام نامزدهای اسکار ۲۰۱۷ با سورپرایزها، ثبت رکوردها و نکات جالبی همراه بود.

به گزارش ایسکانیوز به نقل از ورایتی، تفاوت اصلی اعلام نامزدهای امسال جوایز اسکار پیش از آن که مربوط به نامزدها باشد، بیشتر به شیوه جدید اعلام نامزدها مربوط می‌شد که برخلاف سنت دیرین برگزاری نشست خبری در سالن ساموئل گلدوین واقع در مقر اصلی آکادمی اسکار در لس‌آنجلس، امسال این رویداد به صورت برنامه‌ای ضبط‌شده تنها به صورت آنلاین در وبسایت آکادمی، سایت یوتوب و همچنین چندین شبکه تلویزیونی پخش شد و فهرست نامزدها به سرعت و در کمترین زمان اعلام شد.

* فیلم لالا لند موفق شد تمام رقبای خود را با نامزد شدن در ۱۴ بخش از جوایز سینمایی اسکار شکست دهد و به رکورد دو فیلم تایتانیک (۱۹۹۷) و همه‌چیز درباره ایو (۱۹۵۰) برسد که آنها نیز ۱۴ نامزدی اسکار کسب کرده بودند. در زمینه کسب جوایز اسکار تایتانیک در کنار فیلم‌های بن هور (۱۹۵۹) و ارباب حلقه‌ها: بازگشت پادشاه با کسب ۱۱ جایزه رکورددار هستند.

* مستند اُجی:ساخت آمریکا با مدت زمان ۷ ساعت و ۴۷ دقیقه، طولانی‌ترین فیلمی است که در تمامی ادوار جوایز سینمایی اسکار نامزد کسب جایزه شده است.

* پس از دو سال بی‌اعتنایی به بازیگران رنگین‌پوست، امسال ۳۷ درصد از نامزدهای شاخه‌های بازیگری از سیاه‌پوستان هستند که از آن جمله می‌توان به دنزل واشنگتن (حصارها) و اوکتاویا اسپنسر (چهره‌های پنهان) اشاره کرد و آکادمی به خوبی به وعده افزایش تنوع نژادی عمل کرد.

* توماس نیومن امسال برای نگارش فیلمنامه مسافران برای چهاردهمین بار نامزد جایزه اسکار شد. اعضای خانواده نیومن شامل آلفرد، لیونل، امیل، توماس، دیوید و رندی در مجموع تاکنون ۹۰ بار نامزد جایزه اسکار شده‌اند تا خانواده نیومن پرافتخارترین خانواده در عرصه جوایز اسکار باشد.

* فیلم تنا اولین فیلم محصول سینمای استرالیا است که به جمع نامزدهای نهایی شاخه بهترین فیلم غیرانگلیسی راه می‌یابد.

* لالا لند اولین فیلم موزیکال با موسیقی و فیلمنامه‌ای اصلی است که پس از دو فیلم تمام جاز (۱۹۷۹) و لنگرها را بکشید (۱۹۴۵) نامزد اسکار بهترین فیلم می‌شود.

* فیلم ددپول با بازی رایان رینولدز که برای آن شانس زیادی برای قرار گرفتن در میان نامزدهای بهترین فیلم متصور می‌شد، به طور کلی مورد بی‌اعتنایی اعضای آکادمی اسکار قرار گرفت. در حالیکه اگر این فیلم نامزد اسکار بهترین فیلم می‌شد، اولین فیلم ابرقهرمانی تاریخ

بود که به چنین جایگاهی دست می‌یابد؛ اما این فیلم در نهایت حتی نتوانست یک نامزدی فیلم جوخه انتحار (چهره‌پردازی) و دکتر استرنج (جلوه‌های ویژه بصری) را نیز کسب کند.

* اگرچه فیلم وورد توانست در ۸ شاخه نامزد اسکار شود، اما ایمی آدامز ستاره این فیلم که تاکنون پنج‌بار نامزد اسکار شده از راهیابی به جمع نامزدهای نهایی شاخه بهترین بازیگر زن بازماند. ایمی آدامز در فیلم حیوانات شبانه نیز نقش اصلی را بر عهده داشت و عده‌ای معتقدند همین امر موجب تقسیم شدن آرای او و در نهایت عدم موفقیت‌اش شده و موجب شد ایزابل هوپر (او) و روث نگا (دوست داشتن) مورد توجه بیشتری قرار گیرند.

* کوبو و دو تار دومین فیلم تمام انیمیشنی است که تاکنون در شاخه بهترین جلوه‌های ویژه بصری نامزد اسکار شده است. اولین انیمیشن نامزد شده در این شاخه کابوس پیش از کریسمس (۱۹۹۳) بوده است.

* مریل استریپ توانست با کسب بیستمین نامزدی اسکار برای فیلم فلورنس فاستر جنکینز از این حیث رکورددار تمام بازیگران تاریخ جوایز اسکار نام گیرد. این بازیگر برنده ۳ جایزه اسکار اولین بار در سال ۱۹۷۸ با فیلم شکارچی گوزن و آخرین بار در سال ۲۰۱۱ با فیلم بانوی آهنین نامزد اسکار شده بود.

* از نکات عجیب نامزدهای جوایز اسکار امسال این بود که تام هنکس بازیگر برنده دو جایزه اسکار از ۱۶ سال پیش و نامزد شدن برای فیلم دور افتاده دیگر نتوانسته بود به جمع نامزدهای اسکار راه یابد. طلسمی که انتظار می‌رفت امسال برای بازی در نقش قهرمان اصلی فیلم سالی ساخته کلینت ایستوود بشکند. فیلم سالی فروش خوبی در گیشه داشته و کلینت ایستوود نیز معمولاً چهره محبوب و مورد علاقه آکادمی است.

* بسیاری پیش‌بینی می‌کردند هیو گرانت بتواند برای بازی در فیلم فلورنس فاستر جنکینز برای اولین بار نامزد اسکار شود، اما این فیلم با کسب یک نامزدی برای مریل استریپ بسنده کرد.

* مارتین اسکورسیزی تاکنون ۸ بار نامزد جایزه اسکار شده، اما اعضای آکادمی نسبت به این موضوع بی‌تفاوت بودند و فیلم سکوت تنها در شاخه بهترین تصویربرداری نامزد اسکار شد.

* جوی مک‌میلان تدوین‌گر فیلم مهتاب اولین سیاه‌پوستی است که در شاخه بهترین تدوین اسکار نامزد جایزه می‌شود.

* در سال ۲۰۰۴ انیمیشن در جستجوی نمو اولین محصول کمپانی پیکسار بود که برنده اسکار شد، اما دنباله این انیمیشن با عنوان در جستجوی دُرّی امسال به توفیقی در اسکار دست نیافت و جای خود را به زوتوپیا و مائونا دیگر محصولات دیزنی داد.

* در صورتی که دیمین شزل بتواند جایزه اسکار بهترین کارگردانی را کسب کند، جوان‌ترین برنده این جایزه با ۳۲ سال سن خواهد بود. البته جوان‌ترین نامزد اسکار کارگردانی نیست و پیش از این جان سینگلتون برای فیلم پسرا و محله در سال ۱۹۹۱ در ۲۴ سالگی نامزد اسکار شده بود.

* فیلم وارن بیتی با عنوان قوانین صدق نمی‌کنند با بازی آنت بنینگ بازگشت موفقیت‌آمیزی به سینما را برای بیتی رقم نزد و این فیلم که

در گیشه نیز عملکرد خوبی نداشت، بطور کلی از رقابت در جوایز اسکار بازماند.

* مستند وینر که روایتگر داستان تلاش نافرجام آنتونی وینر در انتخابات شهرداری نیویورک است، گرچه در طول سال بسیار مورد توجه و تحسین قرار گرفته بود، اما در اسکار به توفیقی دست نیافت که این احتمال وجود دارد به سبب نقش وینر در شکست هیلاری کلینتون در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا، رای‌دهندگان اعتنایی به این مستند نشان نداده‌اند.

* روث نگا در جشنواره سال گذشته کن با بازی درخشان در فیلم دوست داشتن به سرعت به یکی از شانس‌های مهم اسکار بدل شد، اما رقابت سخت در شاخه بهترین بازیگر زن اسکار با حضور چهره‌هایی چون ایمی آدامز و آنت بنینگ به تدریج شانس او را برای رسیدن به نامزدی اسکار کم‌رنگ کرده بود، اما در نهایت این بازیگر سیاه پوست توانست نامزد اسکار شود.

* فیلم حیوانات شبانه پس از استقبال فوق‌العاده در جشنواره تورنتو به تدریج در فصل جوایز سینمایی محو شد، اما امیدهای این فیلم با کسب جایزه گلدن گلوب برای آرون تیلور جانسن زنده شد و مایکل شنن، دیگر بازیگر این فیلم توانست در شاخه نقش مکمل اسکار نامزد کسب جایزه نام گیرد.

* بازگشت فوق‌العاده مل گییسون به قلب هالیوود اتفاقی است که رسماً با اعلام نامزدهای اسکار قطعی شد و این کارگردان صاحب‌نام توانست برای فیلم ستیغ اره‌ای در شاخه بهترین کارگردانی نامزد شود. درام جنگ جهانی ستیغ اره‌ای در مجموع نامزد شش جایزه اسکار شده است.

منبع: ایسنا

۵۰۴۵۰۰