

همراه با جشنواره فیلم فجر

## در اولین روز اکران در کاخ جشنواره، استقبال اندک مخاطبان از «آبی کمرنگ»

«آبی کمرنگ» در برج میلاد میلاد با استقبال کم مخاطبان به نمایش درآمد.

به گزارش ایسکانیوز، اولین نمایش فیلم در برج میلاد امروز، ۱۰ بهمن ماه ساعت ۱۳:۳۰ آغاز شد. آبی کمرنگ به کارگردانی آرش لاهوتی اولین فیلم اکران شده در نخستین روز سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر است. این فیلم با استقبال کم مخاطبان مواجه شد.

نمایش های فیلم در روز نخست جشنواره معمولاً کمترین تماشاگران را نسبت به روزهای دیگر این رویداد فرهنگی و هنری دارد.

مستند آبی کمرنگ به بیان زندگی ۴ جانباز اعصاب و روان در یکی از بیمارستان های روان پزشکی تهران می پردازد. این جانبازان که در جنگ تحمیلی ایران و عراق مجروح شده اند، سال های بسیاری است که در کنار یکدیگر زندگی می کنند.

از حاشیه های این مستند مدت زمان تصویربرداری آن است؛ برای ورود به بیمارستان و کسب اجازه فیلمبرداری هشت ماه زمان صرف شده است و در نهایت به تیم سه نفره ای شامل فیلمبردار، صدابردار و کارگردان اجازه ورود و فیلمبرداری داده شد. در نهایت از مرحله تحقیق و پژوهش که همزمان با دریافت مجوز انجام می شد تا مونتاز نهایی فیلم، یک سال و هشت ماه زمان طی شد.

آرش لاهوتی پیش از این مستند راننده و روباه را ساخته است که برنده ۱۰ جایزه از جشنواره های معتبر دنیا و برگزیده بیش از ۳۵ جشنواره فیلم بین المللی است.