



توضیح یکی از داوران جشنواره فیلم فجر درباره نحوه داوری ها

محمد شیروانی توضیحانی را درباره انتخاب بهترین فیلم کوتاه در جشنواره فیلم فجر ارائه داد: او، گفت: شش فیلمی که پیش از بحث و جدل با تیم داوری در لیست کاندیداهایم می درخشیدند: نسبت خونی، روتوش، وال ها، ضد، آب، سکوت، تنازع.

محمد شیروانی، داور بخش فیلم کوتاه سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر، در مطلبی که در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرد، درباره دلایل پذیرفتن این سمت نوشت: دوستان دایرکت میدن که چرا داوری فیلم کوتاه فستیوال رو قبول کردم و لیست کاندیداهایم پیش از تعامل با اعضای داوری کدام فیلمها بودند؟

اول اینکه من به دعوت انجمن فیلم کوتاه خانه سینما در کنار کیومرث پوراحمد علی مصفا هومن بهمنش و آیدا پناهنده قرار گرفتم تا فیلمهای منتخب امسال را داوری کنیم. در نهایت همگی روی فیلم کوتاه روتوش ساخته کاوه مظاهری بعنوان بهترین فیلم کوتاه این دوره اتفاق نظر پیدا کردیم و انجمن این فیلم را برای دریافت سیمرغ به جشنواره فجر معرفی کرد و شش فیلمی که پیش از بحث و جدل با تیم داوری در لیست کاندیداهایم می درخشیدند: نسبت خونی، روتوش، وال ها، ضد، آب، سکوت، تنازع.

خبرنگار: معصومه رضا/ تایید کننده: سلیمی

۵۰۱۵۰۰