

دیدار و گفت و گو با فریده فرجام

کتابفروشی آینده در آغاز سال جدید، صبح پنجشنبه هفدهم فروردین ۱۳۹۶، میزبان فریده فرجام است.

به گزارش ایسکانیوز براساس خبر رسیده، فریده فرجام که کارگردان سینما و تئاتر، فیلمنامه‌نویس، نمایشنامه‌نویس، داستان‌نویس، شاعر و نویسنده ادبیات کودکان است، در ۲۲ دی ماه ۱۳۱۳، در تهران به دنیا آمده است. او که در خانواده‌ای فرهنگ دوست و هنرپرور رشد کرد، از همان اوان نوجوانی به کلاس‌های نقاشی، زبان فرانسه و انگلیسی فرستاده شد و از همان سال‌های دبستان با آثار کلاسیک زبان فارسی آشنایی پیدا کرد.

سال‌های دبیرستان را در پاریس و تهران گذراند و از دانشگاه تهران لیسانس ادبیات فرانسه گرفت و در هفده سالگی شعرها و داستان‌هایش در مجلات فردوسی، خوشه و بامشاد چاپ شدند.

در دانشگاه تهران، از شاگردان پروفیسور کوین بی استاد هنرهای دراماتیک دانشگاه ییل بود و در کلاس نمایشنامه‌نویسی، اثرش در زمره چهار نمایشنامه ممتاز برگزیده و اجرا شد.

سپس در ۱۳۴۵ سه نمایشنامه‌ی تاجماه، عروس و هوای مقوایی وی در ده هزار نسخه توسط سازمان کتاب‌های جیبی منتشر شد. در همان سال، نمایشنامه تازه‌ای از فریده فرجام به نام خانه بی‌بزرگ‌تر در تئاتر سنگلج به روی صحنه رفت. نمایشنامه‌عروس هم در تلویزیون اجرا شد. این هر دو اجرا که در تاریخ ادبیات نمایشی و تئاتر ایران، بی‌سابقه بودند، فریده فرجام را به یکی از اولین زنان نمایشنامه‌نویس ایران بدل کردند.

فریده فرجام، افزون بر نمایشنامه‌نویسی، در فیلمنامه‌نویسی و کارگردانی سینما نیز فعالیت مستمر داشته است که از آن جمله می‌توان به فیلم‌های دست‌های مبارکشان و کودکان در گذشته و حال اشاره کرد.

فریده فرجام در این دیدار از تجربه‌هایش در عرصه‌های گوناگون نمایشنامه‌نویسی، فیلمنامه‌نویسی و کارگردانی و دیگر دلبستگی‌ها و فعالیت‌های هنری - فرهنگی‌اش سخن خواهد گفت.

پنجشنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۶، ساعت ۹ تا ۳۰/۱۱ صبح خیابان ولیعصر، سه راه زعفرانیه، خیابان عارف نسب، شماره ۱۲

دریافت و منتشرکننده: سلیمی