

## فیلم های کوتاه محمد شیروانی در گروه «هنر و تجربه» اکران می شود

مجموعه فیلم های کوتاه محمد شیروانی از امروز شنبه ۱۶ اردیبهشت در گروه هنر و تجربه به نمایش گذاشته می شود.

به گزارش ایسکانیوز به نقل از پایگاه خبری فیلم کوتاه، دایره، کاندیدا، کادو، گیلای های که کمپوت شدند، کنسرو ایرانی، شهر آرام، خیام و در پوست خود نمی گنجیم عنوان هشت فیلم کوتاه محمد شیروانی است که در سینماهای گروه هنر و تجربه اکران می شوند.

فیلم کوتاه دایره اولین فیلم محمد شیروانی، نخستین فیلم کوتاه ایرانی بعد از انقلاب است که به جشنواره کن راه پیدا کرد. دایره بهترین فیلم کوتاه جشنواره فیلم فجر در سال ۷۷ و همچنین منتخب منتقدان بین المللی جشنواره کن در سال ۱۹۹۹ شد. این فیلم داستان پیرمردی را روایت می کند که از زندگی تکراری خسته شده و برای خلاصی از این وضعیت یک روز پا را از این دایره ملال آور فراتر می گذارد و به اقدام عجیبی دست می زند که از کودکی در آرزوی آن بوده است.

فیلم کوتاه کاندیدا اولین تجربه ویدیویی محمد شیروانی و دومین اثر اوست که جایزه بزرگ جشنواره بین المللی فیلم ماری ۲۰۰۰ را کسب کرد. این فیلم که نگاه ضد جنگی دارد، نامزد بهترین فیلم سال در جشن صد سالگی سینما و برنده بهترین فیلم کوتاه جشنواره فیلم های دفاع مقدس ۱۳۷۸ شد. این فیلم روایت مادری است که عکس پسر جوانش را در میان دختران عمدتا دانشجو دست به دست می چرخاند و از آن ها یک خواستگاری غیابی و غیرمعمول می کند.

فیلم کوتاه کادو داستان پدری است که به همراه پسرش که معلولیت ذهنی دارد برای پیدا کردن کار به تهران آمده است اما وجود پسر مانع از دستیابی به شغل و امرار و معاش او می شود و به همین جهت سعی می کند به نحوی از شر پسر که وبال گردن اوست، خلاصی یابد.

فیلم کوتاه گیلای های که کمپوت شدند به شیوه آنالوگ و براساس داستان کوتاهی از تارکوفسکی ساخته شده است. این فیلم جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره فجر و بهترین فیلم کوتاه جشنواره تهران را دریافت کرده و عنوان بهترین فیلم نامه اقتباسی از نگاه فیلم نامه نویسان سینمای ایران و نامزد بهترین فیلم جشن بزرگ سینمای ایران را از آن خود کرده است. گیلای های که کمپوت شدند فیلمی عاشقانه و اقتباسی درباره زن جوانی است که همسرش را در جنگ از دست داده اما می بینیم که حذف فیزیکی همسرش به حذف او از ذهنش منجر نمی شود.

کنسرو ایرانی اولین فیلم شیروانی است که به شیوه دیجیتال ساخته شده است. داستان این فیلم درباره دختر جوانی است که در یک آسانسور گیر افتاده و جریان فیلم از خلال مکالمات تلفنی او با مردی که برای نجاتش آمده رقم می خورد. این فیلم برنده جایزه بزرگ بهترین فیلم کوتاه جشنواره بین المللی ژنو شد و جایزه ویژه هیات داوران جشنواره بین المللی فیلم کراکو و جایزه ویژه هیات داوران جشنواره آرشیاالگو را دریافت کرد.

فیلم کوتاه و اکسپریمتال شهر آرام یک ویدئوی تجربی است که دوربین های کنترل ترافیک شهری را هم چون یک سازه تصویرگر به کار می گیرد و در یک وحدت زمانی، به حضور یک زن مضطرب در یک بزرگراه واکنش نشان می دهند.

فیلم کوتاه خیام فیلم تجربه گرایانه دیگری از محمد شیروانی است. این فیلم با نگاهی به اندیشه های عمر خیام شاعر بزرگ ایرانی ساخته شده است.

فیلم کوتاه در پوست خود نمی گنجیم یک فیلم تجربی است که با موبایل ساخته شده و تجربه ای است در حیطه صدا و کر بودن. عنوان انگلیسی این فیلم پوست تنگ محیط اشاره روشن تری به وضعیت تعدادی ناشنوا دارد که به شهر بازی می روند تا پوست تنگی که نشان را احاطه کرده بترکانند.

مجموعه فیلم‌های کوتاه محمد شیروانی از شنبه ۱۶ اردیبهشت ساعت ۱۷ در خانه هنرمندان اکران خود را آغاز می‌کنند.

دریافت: رضایی / انتشار: سلیمی

۵۰۱۵۰۰