



## جزئیات طرح ساخت «مسجد» به جای کاخ ثابت پاسال

کاخ ثابت پاسال که با عنوان کاخ ورسای ایران هم شناخته می‌شود در آغاز متعلق به حبیب‌الله ثابت (معروف به ثابت پاسال) سرمایه‌دار ایرانی در پیش از انقلاب بوده است که پس از انقلاب مصادره شد. این ساختمان به عنوان بزرگترین خانه تهران نام گرفته که در انتهای شمالی خیابان جردن در منطقه الهیه قرار دارد و معماری آن از روی الگوی معماری قصر پتی تریانو (تریانوی کوچک) در ورسای ساخته شده است.

به گزارش ایسکانیوز و به نقل از ایسنا، موضوع تخریب کاخ ثابت پاسال چندماهه است که مورد پیگیری رسانه‌ها و فعالان حوزه میراث فرهنگی قرار گرفته و حواشی آن بگونه‌ای شد که بانک خریدار این کاخ اعطای این زمین را به لقاییش بخشید و آن را به دیگری فروخت.

به هرحال آنگونه که نایب رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر می‌گوید که قرار است به جای این کاخ، مجتمع مذهبی فرهنگی با چند سالن برگزاری ختم و رستوران احداث شود.

محمد مهدی تندگویان در مورد جزئیات طرح ساخت مسجد به جای کاخ ثابت پاسال با بیان اینکه دو مجموعه در اراضی مذکور داشتیم که شامل کاخ و باغ ثابت پاسال می‌شده است، گفت: باغ ثابت پاسال ابتدای انقلاب از بین رفته است و بنیاد شهید در سال ۵۹ این باغ را مصادره و شهرک ایثار را در آن احداث کرد.

وی با اشاره به ساختمان ثابت پاسال، گفت: حال حاضر ما با ساختمان بی هویت و بی اصالت روبرو هستیم که ارزش تاریخی ندارد و حتی سازمان میراث فرهنگی به عنوان متولی ارزش گذاری ساختمان‌ها در مواجهه با این کاخ سکوت کرده است و تاکنون هیچ نظری در مورد میراثی بودن یا نبودن این بنا نداشته است.

وی با بیان اینکه مدیریت شهری نظر منفی در مورد حفظ این بنا ندارد اما بارها از سازمان میراث فرهنگی درخواست کرده ایم در مورد ارزشمند بودن این بنا دو خط نامه بنویسید اما این کار را نکرده است گفت: از سویی دیگر ما با مالکی روبرو هستیم که دوسال است طرحش را برای زمین مذکور مسکوت گذاشته ایم.

تندگویان با بیان اینکه این زمین را بانک آینده به بخش خصوصی که گویا زیر مجموعه ستاد اجرایی فرمان امام است، فروخته و آنها نیز طرح ساخت مجتمع مذهبی فرهنگی با محوریت مسجد را برای بررسی و تایید به شورای شهر آوردند گفت: آنها طرح ساخت مسجد در این زمین را مطرح کردند تا علاوه بر در نظر گرفتن منافع عمومی، مسجدی در این زمین ساخته شود. در این طرح پارکینگ با ظرفیت بالا پیش بینی شده که مشکل کمبود فضای پارک حاشیه ای در خیابان آفریقا را رفع می‌کند.

نایب رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی با بیان اینکه طرح مذکور خوب است و سودآوری خاصی نیز برای شهرداری ندارد گفت: علاوه بر مسجد فضایی حدوداً ۲۰۰۰ متری نیز با کاربری تجاری با رویکرد مذهبی پیش بینی شده است و مجموع طرح اینگونه نیست که مدعی شویم شهرداری در راستای کسب منافع مالی این پروانه را صادر کرده است، حتی در نقشه‌ای که آورده شده به گسترش فضای سبز نیز

توجه شده به گونه ای که براساس طرح مذکور، از خیابان تا مسجد با حدود ۶۰متر عقب نشینی آنهم از چهار طرف فضای سبز پیش بینی شده است.

تندگویان با بیان اینکه میراث فرهنگی تاکنون حتی یک خط هم در مورد میراثی بودن این بنا ننوشته است، گفت: در طرح مذکور سالن های ختم و برگزاری مراسمات مذهبی و همچنین اشپزخانه بزرگ و رستوران در نظر گرفته شده و به نظر می رسد مالک سودآوری لازم و کافی از محل برگزاری مراسم ختم و ... کسب خواهد کرد.

وی با تاکید بر اینکه یک سال و نیم است که این طرح در کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر مطرح است گفت: معماری مسجد بارها اصلاح شده و هنوز هم تصمیم نهایی در مورد این موضوع و تایید طرح صورت نگرفته است.

تندگویان با بیان اینکه در جلسه چندروز قبل کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر مجددا مقرر شد بار دیگر کمیسیون شهرسازی در مورد این ملک مکاتبه رسمی کند گفت: با اینکه مجددا تصمیم بر این شد که با سازمان میراث فرهنگی در مورد میراثی بودن این ملک مکاتبه کنیم اما با توجه به مسکوت گذاشتن دونا مه قبل امیدی به پاسخگویی این نامه را هم نداریم.

وی با بیان اینکه از نظر مقررات شهرسازی ساخت و ساز در این ملک بلامانع است مگر اینکه سازمان میراث فرهنگی این خانه را واجد ارزش بنامد و در غیراین صورت دلیل قانونی برای جلوگیری از ساخت و ساز در این ملک وجود ندارد. گفت: تنها موردی که در مورد این زمین وجود دارد اینکه ازانجایی که این ملک به مدت ده سال بلاصاحب رها شده بود تعداد ۹۰ درخت خشک شدند که مالک در مورد این بی توجهی به ایباری جریمه خواهد شد. هرچند که با توجه به وضعیت زمین مالک میتواند به استناد مصوبه برج باغ ساختمانی با ۱۲ طبقه بسازد، اما حالا مالک ترجیح داده است که مجتمع فرهنگی و مسجد در این زمین بسازد.

وی با بیان اینکه سکوت میراث فرهنگی در زمینه ارزش گذاری این ملک سوال برانگیز است گفت: سازمان میراث می توانست با کمک قوه قضاییه نقش تاثیرگذارتری در این موضوع داشته باشد اما سکوت کرده است.

به گزارش ایسنا، هرچند روز چهارشنبه معاون معماری و شهرسازی وزیر راه و شهرسازی در نامه ای به شهردار تهران خواستار توقف هرگونه ساخت و ساز در این ملک شده اما به نظر می رسد هرگونه تصمیم گیری در مورد این بنا منوط به شکسته شدن سکوت سازمان میراث فرهنگی در قبال این خانه است.

دریافت و انتشار: نیوشا یعقوبی