



## عاشقانه ترین اثر بیضایی روی صحنه می رود

فیلم تاتر «آینه‌های روبرو» اثر عاشقانه از بهرام بیضایی در تالار وحدت به روی صحنه می‌رود.

به گزارش ایسکانیوز بر اساس خبر رسیده، فیلمنامه آینه‌های روبرو سال ۱۳۵۹ توسط بهرام بیضایی نوشته شد اما هیچ‌گاه امکان ساخته شدن این فیلم فراهم نشد. این فیلمنامه دوبار توسط انتشارات دماوند به چاپ رسیده است. حالا بعد از ۳۷ سال محمد رحمانیان فیلم تاتر آینه‌های روبرو را در تالار وحدت به روی صحنه می‌برد.

آینه‌های روبرو تنها اثر استاد بیضایی است که مستقیم به مسایل مربوط به انقلاب ایران در سال ۵۷ می‌پردازد و در ذات خود یکی از عاشقانه‌ترین آثار بیضایی است.

بیضایی کمتر اینگونه عاشقانه نوشته و این اثر به عقیده بسیاری از صاحب‌نظران و علاقه‌مندان آثار بیضایی عاشقانه‌ترین اثر اوست و خود بهرام بیضایی هم علاقه شخصی به این اثر دارد.

بیضایی در بخش از مقدمه مفصل این کتاب در سال ۵۹ نوشته: هر نوع برداشت اعم از نمایش، نمایش رادیویی، فیلم سینمایی، فیلم کوتاه، فیلم تاتر و غیره منحصرًا تا ابد در انحصار نویسنده است، که نشان از دلبستگی استاد به این اثر است.

نوشتن فیلمنامه آینه‌های روبرو شاید بخشی از پاسخ بیضایی به این پرسش بوده که اساسا چرا در سال ۵۷ در ایران انقلاب اسلامی به وقوع پیوست.

فیلم تاتر آینه‌های روبرو مرداد و شهریور ماه ۹۶ در تالار وحدت به روی صحنه می‌رود.