

علیرضا تابش: ۳۵ فیلم اولی با حمایت و مشارکت بنیاد سینمایی فارابی تولید شد

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، گفت: در دولت یازدهم ۴۰ فیلم اولی در ژانرهای مختلف تولید شده که ۳۵ فیلم با مشارکت فارابی و ۵ فیلم با حمایت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی بوده است.

به گزارش ایسکانیوز به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، علیرضا تابش مدیرعامل این بنیاد با یادآوری اینکه بر اساس سیاست‌گذاری‌های سازمان سینمایی، در سال ۹۴ ماموریت حمایت از فیلم‌های اول از مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به این بنیاد انتقال یافت و بلافاصله برای حمایت از این فیلم‌ها، شورایی تشکیل و درباره نحوه حمایت از کارگردانان فیلم اولی و با اولویت تنوع موضوعی در سینما آیین‌نامه‌ای تدوین شد، گفت: بنیاد فارابی طی سه سال گذشته از ۳۵ فیلم اولی در ژانرهای چون مقاومت، انقلاب اسلامی، اجتماعی، کودک و نوجوان، دینی و خانوادگی حمایت و یا مشارکت داشته است.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی افزود: با توجه به تغییر روند تایید صلاحیت فیلم اولی‌ها از سوی معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی و بحث تهیه‌کننده محوری، بنیاد سینمایی فارابی ضمن توجه به جوانان مستعد فیلم ساز، حمایت‌های خود را از این نسل همچنان ادامه خواهد داد و آثار دارای پروانه ساخت سینمایی چنانچه در اولویت‌های این بنیاد باشند مورد حمایت قرار خواهند گرفت.

تابش با اشاره به اینکه یکی از اهداف بنیاد فارابی تشویق ورود جوانان به عرصه سینما است و به همین دلیل همکاران و اعضای شورای فیلمنامه‌های فیلم اول، ساعت‌ها با این نسل گفت‌وگو و تبادل نظر داشته و دارند گفت: بنیاد سینمایی فارابی در سال ۹۴ از ۱۴ فیلم سینمایی برادرم خسرو، پل خواب، جاودانگی، جشن تولد، خماری، در سکوت، لاک قرمز، متولد ۶۵، من، نمره ۴ حمایت و در تولید چهار فیلم آبی، خانه ای در خیابان چهل و یکم، پری دریایی و شاهزاده روم مشارکت داشته که از این تعداد ۱۱ فیلم در ژانر اجتماعی و خانوادگی، یک فیلم کودک و نوجوان و دو فیلم در ژانر دفاع مقدس و مقاومت تولید شده است.

وی همچنین ضمن تاکید بر اینکه یکی از مهم‌ترین وظایف بنیاد سینمایی فارابی پس از چابک سازی، حمایت از تولید فیلم اولی‌ها است، ادامه داد: در سال ۹۵ نیز این بنیاد در تولید فیلم‌های دریاچه ماهی، صدای منو می‌شنوید، ویلایی‌ها و یه وا مشارکت داشته و از فیلم‌های آپاندیس، آذر، ایتالیا، ایتالیا، ایستگاه اتمسفر، بن بست و ثوق، به خاطر یک کیلو بیست و یک گرم، بی نامی، رقص پا، زرد، شنل، کلپله و دمنه، گیتی، مادری و نرگس مست حمایت نموده است که ۹ فیلم در ژانر اجتماعی، ۵ فیلم در ژانر خانواده، ۳ فیلم در ژانر دفاع مقدس و یک فیلم کودک و نوجوان بوده است.

علیرضا تابش با اشاره به اینکه از مهمترین رویکردهای بنیاد سینمایی فارابی حمایت از سینمای کودک و نوجوان، حمایت از فیلمسازان فیلم اولی و تزریق روحیه امید و اشتغال به جوانان فیلمساز است، بیان کرد: بنیاد فارابی در سال جاری و تاکنون ۳ فیلم اولی اسکی باز، افسانه گل آباد و شکلاتی - هر سه در ژانر کودک و نوجوان - را مورد حمایت خود قرار داده است.

تابش ضمن یادآوری اینکه مبنای حمایت بنیاد سینمایی فارابی چه در خصوص کارگردانان اول و چه در مورد فیلمسازان حرفه‌ای، فیلمنامه و ارزش‌های آن است، گفت: فیلمنامه‌هایی که هم سو با اولویت‌های فرهنگی و دغدغه‌های فرهنگی و ارزشی باشد و در عین حال دارای

ساختار محکم و داستان جذاب باشند، می‌توانند در سبب حمایتی بنیاد قرار بگیرند. این موضوع در راستای برنامه جدید بنیاد در فرآیند پرورش و ارتقای فیلمنامه‌هایی است که دارای پروانه ساخت هستند.

تابش در پایان ادامه داد: براساس این طرح بنیاد برای کلیه فیلم‌هایی که پروانه ساخت اخذ کرده و آماده تولید باشند حمایت‌هایی را در زمینه مشاوره، پژوهش و بازنویسی فیلمنامه در نظر خواهد گرفت. طرح حمایت از فرآیند پرورش و ارتقای فیلمنامه از طریق شوراهای تخصصی موضوعی پشتیبانی میشود و زمینه‌های کنش‌مندی فرهنگی در راستای نهضت تولید محتوا را فراهم خواهد کرد.