

بیست و پنجمین سال شهادت سیدمرتضی آوینی؛

## از ری تا فکه؛ مردی علیه تحجر

امروز سالگرد شهادت مردی است که به سید شهیدان اهل قلم معروف شد. فردی که رهبر معظم انقلاب اسلامی بر او تأثیری شگرف گذاشت و بعد از دیدار با امام خمینی (ره)، روح تازه ای در جریان فکری و قلم آوینی متولد شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایسکانیوز، سیدمرتضی آوینی در چنین روزی در فکه به شهادت رسید. وی مستند ساز و کارگردان و روزنامه نگار حوزه فرهنگی بود. صدای گرم او در برنامه روایت فتح گویای تازه ترین تصاویر جبهه های نبر ۸ ساله ایران و عراق در ذهن بسیاری از ایرانیان به یادگار مانده است. قلم شیوای او با دیدار رزمندگان به سمت و سوی روایت و شهادت در روایت فتح به یادگار ماند.

شهید آوینی، تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در شهرهای زنجان، کرمان و تهران به پایان رساند. او از کودکی با هنر انس داشت. شعر می سرود، داستان و مقاله می نوشت و نقاشی می کرد. وی در سال ۱۳۴۴ به عنوان دانشجوی معماری وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد. آوینی معماری را با علاقه زیاد یادگرفت، ولی بعد از پیروزی انقلاب ایران بنا به ضرورت های انقلاب آن را کنار گذاشت و به فیلم سازی پرداخت.

وی با گروه جهاد جزو اولین مستندسازانی بود که به جبهه های نبرد رفت و طی سقوط خرمشهر تولید مجموعه حقیقت شکل گرفت و بعد از آن تولید مجموعه مستند تلویزیونی روایت فتح نیز شروع شد.

با پایان جنگ و در فاصله سال های پایان آن و تأسیس مؤسسه روایت فتح، آوینی نوعی فعالیت هنری - مطبوعاتی را تجربه کرد. او در این دوره به سینما، هنر، فرهنگ واحد جهانی و مواجهه آن با مسائل مختلف فکر می کرد. حاصل همه آن فکر کردن ها، تحقیق ها و مباحثات، نوشته هایی است که از او به جا مانده است این آثار شامل تأملاتی در ماهیت سینما است که در فصل نامه فارابی به چاپ رسید و از فروردین سال ۱۳۶۸ در ماهنامه سوره منتشر می شد. مجموعه این مقالات در کتاب آینه جادو که جلد اول از مجموعه مقالات و نقدهای سینمایی اوست جمع آوری شد.

از آثاری که از وی در حوزه تصویر باقی مانده است می توان به مستندهای شش روز در ترکمن صحرا، سیل خوزستان، خان گزیده ها، حقیقت، با دکتر جهاد در بشاگرد، هفت قصه از بلوچستان، با تیپ المهدی در محور رأس البیشه، شیر مردان خدا!، کربوبلا در انتظار است، روایت فتح و شهری در آسمان که آخرین ساخته وی در منطقه فکه بود اشاره کرد.

شهید مرتضی آوینی علاوه بر فعالیت در زمینه سینما و فیلم مستند، آثار مکتوبی را هم در زمینه های مختلف از خود به جا گذاشته که شامل: هرآنکه جز خود، آئینه جادو، توسعه و مبانی تمدن غرب، گنجینه آسمانی، یک تجربه ماندگار، فردایی دیگر، حلزون های خانه به دوش، رستاخیز جان، آغازی بر یک پایان، فتح خون، امام و حیات باطنی انسان، با من سخن بگو دوکوهه، مرکز آسمان، نسیم حیات، سفر به سرزمین نور، انفطار صورت (در باب مبانی نظری هنر) نام برد.