



تمدید شد؛

آخرین مهلت ارسال آثار به دهمین جشنواره بین الملل فارابی

ثبت نام و پذیرش آثار در دهمین دوره جشنواره بین المللی فارابی ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی آغازو تا ۳۱ خرداد ماه ادامه دارد.

به گزارش گروه دانشگاه ایسکانیوز، با توجه به آغاز به کار دهمین دوره جشنواره فارابی ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی استادان و دانشجویان علاقمند تا ۳۱ خرداد ماه سال جاری می توانند آثار خود را به دبیرخانه این جشنواره به آدرس.. ارسال نمایند.

این جشنواره باهدف بسترسازی تولید دانش در حوزه علوم انسانی و اسلامی، ایجاد نگرش مثبت به این حوزه و ضرورت های استفاده از آن در تبیین پدیده های انسانی و نیز ایجاد زمینه و فرصت برای ارائه نظر، نقد، تقویت و توسعه ایده بازنگری علوم انسانی در ایران و جهان اسلام برپا می شود.

همچنین بازنمایی توان علمی ایران در حوزه علوم انسانی اسلامی و کمک به تبیین اهمیت، کارکرد و نقش مؤثر علوم انسانی در فرآیند برنامه ریزی و سیاست گذاری ملی و بین المللی از دیگر اهداف این جشنواره است.

استادان، دانشجویان و پژوهشگران علاقه مند می توانند نسبت به ارسال آثار فاخر و برتر خود در حوزه های مرتبط با جشنواره در چهار قالب اثر پژوهشی؛ اختتام یافته، کتاب تالیفی نتیجه پژوهش، رساله دکتری و پایان نامه کارشناسی ارشد که در بازه زمانی سه سال گذشته (از ابتدای فروردین ۱۳۹۴ تا پایان اسفند ۱۳۹۶) اقدام نمایند.

دهمین دوره بین المللی جشنواره فارابی زمستان سال جاری برگزار خواهد شد.

گفتنی است، جشنواره بین المللی فارابی، توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، به صورت سالانه برگزار می گردد. این جشنواره با عنایت به اهداف مشخص شده برای آن در دو حوزه نظری و کاربردی، از حیث سازمانی به گونه ای تعریف شده تا از حداکثر حمایت مراکز پژوهشی - آموزشی فعال در گستره علوم انسانی برخوردار باشد. برای این منظور تجارب ارزنده جشنواره های بین المللی کشور و دیدگاه ها و پیشنهادهای ارایه شده از سوی فرهنگستان ها و مؤسسات پژوهشی و علمی کشور مورد توجه قرار گرفت و در طراحی جشنواره به کار گرفته شد که در مجموع، تلاشی فراگیر و اقدامی جمعی را برای شناسایی و تقدیر از برگزیدگان علوم انسانی و اسلامی، شکل می دهد.

جشنواره بنا به تعریف در دو سطح جوان (زیر ۳۵ سال) و بزرگسال به دریافت، بررسی و انتخاب آثار برگزیده می پردازد و از حیث قلمرو جغرافیایی دو حوزه داخل و خارج (بین الملل) را پوشش می دهد. در حوزه داخل کشور، تمامی آثار تولید شده توسط ایرانیان، فارغ از محل کنونی سکونت و اشتغال، مدنظر است و در حوزه خارج از کشور، تولید آثار پژوهشی توسط کسانی که دارای تابعیت ایرانی نیستند، دنبال می شود.