

در آستانه چهل سالگی انقلاب منتشر شد:

## بازسازی و بهره برداری بیش از ۱۰۰ سالن سینما توسط حوزه هنری / شهرستان‌ها همیشه در اولویت

سازمان سینمایی حوزه هنری با ۳۵ هزار و ۱۰۶ صندلی و ۱۱۱ سالن سینما در ۳۴ شهر ایران پذیرای مخاطبان است.

به گزارش ایسکانیوز به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری، کمبود ظرفیت سالن‌های سینما نسبت به جمعیت علاقمند این حوزه در سال‌های اخیر برکسی پوشیده نیست و تمامی نهادهای هنری و فرهنگی همیشه سعی بر این دارند بتوانند در شرایط کنونی این کمبود را به بهترین شکل جبران کنند. بر این اساس شاید بتوان گفت نهضت سینماسازی حوزه هنری در چند سال اخیر بیش از گذشته نمود و درخشندگی پیدا کرده است. این نهاد انقلابی که میراث‌دار مجموعه‌ای از سینماهای فرسوده و متروکه بوده با مدیریتی جهادی تلاش می‌کند روندی مستمر و متداوم را در مسیر توسعه سینماها، نوسازی، بازسازی، تجهیز و مدرن سازی سالن‌هایی سینمایی در پیش بگیرد.

خبر خوش اینکه سازمان سینمایی حوزه هنری فقط در سال ۹۷ توانسته است ۱۴ سالن سینمایی به ظرفیت سینماهای کشور اضافه کند. نکته مهم و قابل توجه در این چرخه فعالیت جوهره ذاتا، فرهنگی و سینمایی سالن‌هایی است که توسط حوزه هنری و موسسه بهمن سبز احداث می‌شوند و برخلاف بسیاری از پردیس سینمایی که در دل مجتمع‌های اقتصادی و تجاری و با انگیزه‌های چندگانه ایجاد می‌شوند سینماهای حوزه بر اساس نیازسنجی مناطق‌ها و شهرستان‌ها و با راهبرد فرهنگی طراحی و سیاستگذاری می‌شوند.

با نگاهی آماری به فعالیت‌هایی که حوزه هنری در طراحی پنج ساله توسط موسسه بهمن سبز انجام داده است می‌توان از مقایسه شرایط سالن‌های سینمای کشور در فاصله زمانی سال‌های ۹۲ تا ۹۷ به نکات قابل توجهی دست پیدا کرد که در ادامه می‌خوانید.

حوزه هنری از ۴۶ سینما با دارا بودن ۶۱ پرده و ۲۷۰۰۰ صندلی در ۲۹ شهر در مهر ۹۲ امروز به ۶۰ سینما با ۱۱۱ پرده و ۳۵۱۰۶ صندلی در ۳۴ شهر رسیده است. بنابراین ۶۹ درصد رشد تعداد پرده نمایش و ۲۳ درصد رشد صندلی‌های فعال داشته است.

دو شورای تخصصی تحت عنوان شورای تخصصی اکران و شورای تخصصی پخش توسط حوزه هنری تشکیل شده و طی ۵ سال اخیر ۳۵ عنوان فیلم در سینماهای سراسر کشور پخش و ۴۰۸ عنوان فیلم در سالن‌های موسسه بهمن سبز روی پرده رفته است.

در نه ماهه اول سال ۹۷ رکورد سال ۹۶ توسط موسسه بهمن سبز شکسته شد و سینماها از مرز ۵ میلیون مخاطب عبور کردند. با توجه به علاقه جمعیت سینمادوست می‌توان ابراز امیدواری کرد که تا پایان امسال، رکورد سال ۹۵ (به عنوان پر فروش‌ترین سال سال‌های اخیر) هم شکسته شود.

در این پنج سال ۲۴ سینما به عبارتی ۴۰ سالن و ۹۵۰۰ صندلی توسط حوزه هنری بازسازی شد و ۲۳ سینما یعنی ۳۸ سالن و ۹۰۰۰ صندلی در حال بهره برداری است. به این ترتیب ۹ سینما ۲۷ سالن و ۳۵۰۰ صندلی به ناوگان سینمایی کشور اضافه شده است. نکته مهم در چرخه سینماداری حوزه هنری توجه و اهتمام آن به مناطق و استان‌های مختلف است و اینکه صرفا به سینماداری در تهران بسنده نکرده

است.

سازمان سینمایی حوزه هنری به عنوان بزرگ‌ترین کمپانی سینمایی کشور با بهبود وضعیت کیفی و کمی سینماهای خود و نیز ایجاد بسترهای مطلوب برای حضور بیشتر تماشاگران به ویژه خانواده‌ها، با به کارگیری امکانات صوتی و تصویری مدرن، ایجاد محیطی آرام و دلنشین و نیز، نمایش فیلم‌های پرمحتوا با ویژگی‌های اخلاقی و انسانی طی سالیان متمادی نقش مهمی در پُر کردن اوقات فراغت آنان داشته است.

در حالی که مشکلات اقتصادی در سال‌های اخیر بیش از همه بخش‌ها روی سینماها و توسعه زیرساخت‌های سینمایی تاثیر منفی گذاشته است حوزه هنری با مهندسی هدفمند از طریق ظرفیت اقتصادی درون‌زا از محل درآمد سینماها در کنار همکاری برخی مراکز توانسته است نهضت گسترده‌ای را در زمینه سینماسازی، نوسازی و تجهیز سینماهای در تهران و شهرستان‌ها فراهم آورد. نهضتی که همچنان ادامه دارد و طی هفته‌های اخیر دومین پردیس سینمایی حوزه هنری در استان اصفهان به بهره برداری رسیده است.

برای شناخت بیشتر حوزه و توزیع جغرافیایی سالن‌های سینما در استان‌ها و شهرهای مختلف کشور مطالعه این آمار خالی از لطف نیست:

آذربایجان شرقی: شهر تبریز / ۲۹ بهمن ۱ (۹۵۰ صندلی)، ۲۹ بهمن ۲ (۱۱۵ صندلی)، انقلاب (۵۵۰ صندلی)، قدس ۱ (۲۶۰ صندلی) و قدس ۲ (۱۹۹ صندلی) در مجموع شامل ۳ سینما، ۵ سالن با ظرفیت کل ۲۱۰۴ صندلی.

آذربایجان غربی: شهر ارومیه / آزادی (۷۴۵ صندلی)، انقلاب (۶۰۱ صندلی) و ایران (۷۵۰ صندلی) در مجموع شامل ۳ سینما، ۳ سالن با ظرفیت ۲۰۹۶ صندلی.

اصفهان: شهر اصفهان / چهار باغ ۱ (۴۱۰ صندلی)، چهار باغ ۵ (۲۵ صندلی)، چهار باغ ۲ (۱۱۹ صندلی)، چهار باغ ۳ (۱۱۷ صندلی)، چهار باغ ۴ (۶۹ صندلی)، سپاهان (۶۷۹ صندلی)، سپاهان ۲ (۴۰ صندلی)، فلسطین (۵۰۶ صندلی)، نصف جهان (۵۳۰ صندلی)، سالن بهمن (ساحل) (۱۴۵ صندلی)، سالن حافظ (ساحل) (۴۲ صندلی)، خواجه (ساحل) (۲۰ صندلی)، سالن رنگین کمان (ساحل) (۱۵ صندلی)، سالن زنده رود (ساحل) (۱۱۶ صندلی)، سالن روباز (ساحل) (۱۵۰ صندلی)، سالن عالی قاپو (ساحل) (۳۸ صندلی)، هشت بهشت (۲۱ صندلی)، شاهین شهر / یاسمن ۱ (۳۲۰ صندلی)، یاسمن ۲ (۴۵ صندلی)، فولاد شهر / فرهنگ ۱ (۲۷۰ صندلی)، فرهنگ ۲ (۱۶۰ صندلی)، فرهنگ ۳ (۳۰ صندلی)، کاشان / سینما بهمن ۱ (۲۴۷ صندلی)، بهمن ۲ (۱۵۴ صندلی)، بهمن ۳ (۱۵۰ صندلی)، شهرگز / سینما بهار (۳۰۰ صندلی)، میمه / سینما فرهنگ (۱۱۰ صندلی)، خوراسگان / سینما بهمن (۳۲۰ صندلی). در مجموع استان اصفهان با داشتن ۱۰ مجموعه سینمایی، ۲۸ سالن از ظرفیت ۵۲۱۰ صندلی برخوردار است.

البرز: شهر کرج / نصر ۱۰۲ (صندلی)، هجرت (۷۶۹ صندلی). در مجموع: ۱ سینما، ۲ سالن با ظرفیت ۸۷۱ صندلی.

بوشهر: شهر بوشهر / سینما دریا (۱۲۰ صندلی)، سینما ساحل (۸۴ صندلی)، فانوس (۵۶۱ صندلی). در مجموع: ۱ سینما، ۳ سالن با ظرفیت ۷۶۵ صندلی.

تهران: شهر تهران / سینما استقلال (۵۲۰ صندلی)، سینما بهمن ۱ (۵۹۰ صندلی)، بهمن ۲ (۵۸۰ صندلی)، سینما پیام (۴۲۶ صندلی)، سینما سپیده ۱ (۶۰۴ صندلی)، سپیده ۲ (۸۳ صندلی)، سینما شاهد (۴۸۵ صندلی)، شقایق (۱۱۴ صندلی)، شیدا (۲۶۵ صندلی)، سینما فردوسی (۱۰۲۴ صندلی). در مجموع: ۶ سینما، ۱۰ سالن با ظرفیت ۴۶۹۱ صندلی. ضمناً، در این آمار ظرفیت پردیس سینمایی آزادی با ۵ سالن سینمایی به ۱۱۰۰ صندلی محاسبه نشده است.

چهارمحال و بختیاری: شهر کرد / سینما بهمن (۴۸۵ صندلی) در مجموع: ۱ سینما، ۱ سالن با ظرفیت ۴۸۵ صندلی.

خراسان جنوبی: بیرجند / سینما بهمن (۲۶۰ صندلی). در مجموع: ۱ سینما، ۱ سالن با ظرفیت کل ۲۶۰ صندلی.

خراسان رضوی: سبزوار / سینما بهمن (۴۷۲ صندلی)، مشهد / سینما افریقا (۱۰۳۲ صندلی)، سینما قدس ۱ (۵۸۸ صندلی)، قدس ۲ (۲۴۲ صندلی)، پردیس سینمایی هویزه ۱ (۵۴۲ صندلی)، هویزه ۲ (سالن نسترن) (۲۳۴ صندلی)، هویزه ۳ (سالن یاسمن) (۱۴۸ صندلی)، هویزه ۴

(۱۰۲ سندلی)، هویزه ۵ (۱۰۲ سندلی)، هویزه ۶ (۳۵ سندلی)، هویزه ۷ (۴۰ سندلی)، هویزه ۸ (۴۵ سندلی). در مجموع: ۴ مجموعه سینمایی، ۱۲ سالنبا ظرفیت ۳۵۸۲ سندلی.

خوزستان: شهر آبادان / سینما آزادی (۲۱۶ سندلی)، اهواز / سینما اکسین (۸۰۰ سندلی)، سینما بهمن (۶۰۰ سندلی)، قدس (۴۵۵ سندلی)، شهر خرمشهر / سینما نخل ۱ (۲۰۶ سندلی) نخل ۲ (۲۰۱ سندلی). در مجموع: ۵ سینما، ۶ سالن با ظرفیت ۲۴۷۸ سندلی.

زنجان: شهر زنجان / سینما بهمن (۲۳۱ سندلی). در مجموع: ۱ سینما، ۱ سالن با ظرفیت ۲۳۱ سندلی.

فارس: شهر شیراز / سینما ایران (۹۴۴ سندلی)، سینما پیام (۵۲۴ سندلی)، سعدی (۹۵۱ سندلی)، سینما شیراز (۱۰۸۷ سندلی)، سینما فلسطین (۵۶۷ سندلی). در مجموع: ۵ سینما، ۵ سالن با ظرفیت ۴۰۷۳ سندلی.

قزوین: قزوین / سینما بهمن ۱ (۱۹۵ سندلی)، بهمن ۲ (۶۶ سندلی). در مجموع: ۱ سینما، ۲ سالن با ظرفیت ۲۶۱ سندلی.

کردستان: شهر بیجار / سینما آزادی (۲۸۵ سندلی).

کردستان: شهر سنندج / سینما بهمن ۱ (۵۷۰ سندلی)، بهمن ۲ (سالن سیروان) (۱۳۰ سندلی)، بهمن ۳ (۶۰ سندلی). در مجموع: ۲ سینما، ۴ سالن با ظرفیت ۱۰۴۵ سندلی.

کرمانشاه: شهر کرمانشاه / سینما آزادی (۱۰۸۵ سندلی). در مجموع: ۱ سینما، ۱ سالن با ظرفیت ۱۰۸۵ سندلی.

گلستان: شهر آزاد شهر / سینما بهمن (۳۳۴ سندلی)، گرگان / سینما بهمن ۱ (۳۴۸ سندلی)، بهمن ۲ (۱۴۴ سندلی)، عصر جدید ۱ (۳۹۳ سندلی)، عصر جدید ۲ (۹۵ سندلی)، شهر گنبد / هجرت (۴۹۴). در مجموع: ۴ سینما، ۶ سالن با ظرفیت ۱۸۰۸ سندلی.

لرستان: شهر خرم آباد / سینما استقلال ۱ (۳۱۷ سندلی)، استقلال ۲ (۱۴۲ سندلی)، شهر بروجرده / سینما فلسطین ۱ (۷۵۴ سندلی)، فلسطین ۲ (۴۴ سندلی). در مجموع: ۲ سینما، ۴ سالن با ظرفیت ۱۲۵۷ سندلی.

مازندران: شهر آمل / سینما بهمن ۱ (۲۸۰ سندلی)، بهمن ۲ (۲۳۰ سندلی)، بهشهر / سینما بهمن (۳۴۰ سندلی)، ساری / سینما سپهر (۱۲۱۶ سندلی). در مجموع: ۳ سینما، ۴ سالن با ظرفیت ۲۰۶۶ سندلی.

همدان: ملایر / سینما بهمن (۵۴۳ سندلی)، همدان / سینما فلسطین ۱ (۱۸۲ سندلی)، فلسطین ۲ (۱۷۲ سندلی)، قدس ۱ (۵۰۰ سندلی)، قدس ۲ (۸۴ سندلی). در مجموع: ۳ سینما، ۵ سالن با ظرفیت ۱۴۸۶ سندلی.