

ساخت انیمیشن در کشور به کمک یک شتاب‌دهنده شتاب گرفت

دنیای امروز پر شده از استارت‌آپ‌هایی که یا در نطفه خفه می‌شوند یا به یکی از غول‌های بزرگ اقتصادی تبدیل می‌شوند. موفقیت یا عدم موفقیت این استارت‌آپ‌های جوان و نوپا به داشتن یک بسته تعریف شده از اهداف، سرمایه و نقشه راه درست وابسته است.

به گزارش گروه علم و فناوری ایسکانیوز، بعضی از استارت‌آپ‌های شکل گرفته با ایده‌هایی بدیع و نو به دلیل اشتباهات استراتژیک نمی‌توانند ادامه راه دهند و متوقف می‌شوند، در اینجا است که وجود کاتالیزورهایی برای به حرکت واداشتن این استارت‌آپ‌ها و گذاشتن مسیر درست بر سر راه آنها ضروری می‌شود.

در دنیای استارت‌آپی، به این کاتالیزورهای محرک، شتاب‌دهنده می‌گویند، اهرم‌هایی که در ابتدای راه که همان ارائه ایده راه‌اندازی یک استارت‌آپ است، وارد مسیر آنها می‌شوند و همراه با جوانان ایده‌پرداز مسیر درست را طی می‌کنند.

در این میان معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری اقدام به حمایت از این شتاب‌دهنده‌ها کرده است.

سورنا ستاری معاون علمی رییس جمهوری در خصوص حمایت معاونت از فعالیت شتاب‌دهنده‌ها در کشور، می‌گوید: سعی داریم تا شرکت‌های بزرگ کشور را ترغیب کنیم تا با شتاب‌دهنده‌های فناوری و تخصصی در حوزه خود ایجاد کنند و برای برنامه‌های تحقیق و توسعه خود از ظرفیت تیم‌های فناور جوان و تحصیل کرده استفاده کنند.

به گفته وی، وجود مراکز نوآوری و شتاب‌دهنده‌ها برای تزریق و توسعه نوآوری در محیط‌های جدید کسب‌وکار ضروری است و وجود این مراکز، مسیر را برای تزریق نوآوری در کسب‌وکارهای نوین هموار می‌کند و چگونگی استفاده از نوآوری‌ها را نشان می‌دهد.

مهم‌ترین تأثیر حضور یک شتاب‌دهنده برای یک استارت‌آپ، سرعت بخشیدن به کلیه فرآیندها برای راه‌اندازی و سرپا شدن آنها است تا کارآفرینان بتوانند هرچه سریع‌تر چرخه زندگی این استارت‌آپ را به یک کسب و کار تبدیل کنند.

شرکت رایمون مدیا بزرگترین مرکز یکپارچه ارائه‌دهنده خدمات و همچنین تولید انیمیشن، بازی و جلوه‌های ویژه دیجیتال در ایران است که چند سالی است به عنوان یکی از شتاب‌دهنده‌های خصوصی کشور فعالیت می‌کند. این مرکز با در اختیار داشتن فضایی عظیم، توانایی جذب و خدمت دهی به بیش از ۲۵۰ نفر از نیروهای فنی فعال و متخصص در حوزه انیمیشن و بازی را دارد و با اتکا به تجربه ده‌ها ساله خود به عنوان پایتخت خلاقیت و فناوری‌های روز انیمیشن در خاورمیانه به شمار می‌رود.

رایمون مدیا پستوانه‌ها و تجهیزات فنی خود را طبق فناوری‌های نوین دنیا برای خلق آثار با کیفیت و ماندگار تجهیز می‌کند. بخش‌های مختلف و کارآمد مانند اتاق فکر، قسمت طراحی و مدیریت پروژه، استودیوهای مجهز، اتاق‌های تدوین، بخش‌های نظارت بر پروژه، استودیو صداگذاری، صدا برداری و دوبله انیمیشن و امکان نمایش آزمایشی اثر در سینمایی ۱۰۰ نفره و مجهز، این مجموعه را تبدیل به یکی از توانمندترین گروه‌های این صنعت در کشور کرده است، چرا که از دریافت و پردازش ایده تا تحویل کار به بازارهای داخلی و بین‌المللی به طور کامل در داخل فضای رایمون مدیا انجام می‌شود.

در واقع شتاب دهنده‌ها مانند مراکز رشد عمل می‌کنند. وظیفه اصلی آنها کاهش زمان رشد یک کسب و کار نوپا است، باید شتاب دهنده‌ها به موقع به پیشبرد کار استارت‌آپ‌ها وارد شوند و به بهترین نحو آنها را به جلو هدایت کنند. بزرگترین مشکل بر سر راه یک استارت‌آپ، کم آوردن اعضای آن در مقابل مشکلات مالی و تضادهای موجود با بخش سنتی جامعه است که به کمک شتاب دهنده‌ها از پای در نمی‌آیند و به راه خود ادامه می‌دهند.

انیمیشن، جلوه‌های بصری، خدمات و مرکز شکوفایی مهم‌ترین اولویت‌های این شتاب دهنده داخلی است.

برخی از خدمات و امکانات مرکز شکوفایی رایمون مدیا شامل ارایه فضای کاری، برگزاری ورک استیشن‌های قوی برای نیروهای مستعد حوزه انیمیشن و جلوه‌های بصری و بازی، راه‌اندازی آکادمی هنرهای دیجیتال با تمامی امکانات مربوطه برای ارتقا سطح علمی، امکانات جانبی شامل کتابخانه مرجع، اتاق‌های طوفان فکری، اتاق استوری برد، اتاق‌های کنفرانس و ...، برگزاری دائم کارگاه با حضور اساتید داخلی و خارجی برای پیشرفت این حوزه، کشف و پرورش استعداد‌های بالقوه در حوزه انیمیشن و بازی، همکاری علمی با دانشگاه‌ها و مراکز تخصصی کشور، برگزاری دوره‌های آکادمیک با موضوعات تخصصی و کار آفرینی برای فعالان صنعت انیمیشن، جلوه‌های بصری و بازی می‌شود.

حمایت از تولید بازی‌های رایانه‌ای

بازی و بازی‌سازی در ایران هنوز به عنوان یک صنعت سودآور و پویا شناخته نمی‌شود، چرا که علاوه بر تولید سنتی و نه صنعتی بازی، هنوز سرمایه‌گذاری متناسبی نیز بر روی تولید بازی‌ها رایانه‌ای نمی‌شود. در حال حاضر بیشتر تولیداتی که عموماً در کشور صورت می‌گیرد یا همکاری با شرکت‌های خارجی و به صورت سفارشی است و یا بازی‌هایی با حجم و گرافیک پایین برای استفاده بر روی گوشی‌های هوشمند. این مطلب باعث شده تا نیروهای انسانی فعال، در این صنعت رشد و پیشرفت خوبی نداشته باشند. به تازگی در ایران بازی و صنعت بازی‌سازی در حال پیشرفت بوده و چند بازی درخور توجه در ایران تولید شده است.

رایمون مدیا به عنوان یکی از حامیان و فعالان این صنعت قصد دارد در زمینه تولید بازی‌های رایانه‌ای سرمایه‌گذاری گسترده‌ای کند و سهم بزرگی در بازار این صنعت در ایران چه از لحاظ اقتصادی و چه از نظر فرهنگی در آینده نزدیک داشته باشد.

آکادمی ری

این شتاب دهنده در ادامه فعالیت‌های خود اقدام به راه‌اندازی آکادمی هنر ری کرده است، مجموعه‌ای با تکیه بر کادر متخصص، فنی و

نخبگان علمی و امکانات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری پیشرفته. در این مجموعه دوره‌های آموزشی تخصصی برای متقاضیان خارج از شرکت، دانشجویان و علاقه‌مندان این صنعت برگزار می‌شود.

این آکادمی با برگزاری کلاس‌هایی با حضور اساتید و نخبگان داخلی و خارجی گام‌های بزرگی در جهت پیشرفت علمی و به روز این صنعت بر خواهد داشت. همچنین برگزاری جلسه‌های رفع اشکال‌های نرم‌افزاری و فنی و راهنمایی نیروهای فعال این حوزه نقش بسزایی در استفاده بهینه از زمان در اجرای پروژه‌های گوناگون داشته است.

از دیگر مزایای این بخش از آکادمی ری مجموعه رایمون مدیا، نمایش آثار منتخب سینمای جهان برای بالا بردن کیفیت سلیقه نیروها و کارآموزان است. افزون بر تمامی امکانات و دوره‌های آکادمیک مجموعه، متخصصان این مجموعه آماده ارائه خدمات مشاوره جهت فیلم نامه، ارتقا سطح کارگردانی، تدوین و کلیه بخش‌های مرتبط و مورد نیاز خواهند بود.

تولید انیمیشن‌های ۳ بعدی با کیفیت جهانی

تمامی امکانات و تجهیزات فنی نوین موجود در مرکز رایمون مدیا باعث شده تا این شرکت توانایی ارائه خدمات گسترده فنی را در زمینه انیمیشن، بازی و جلوه‌های ویژه دیجیتال داشته باشد. تمامی خدمات به صورت یکپارچه در شرکت رایمون مدیا عرضه می‌شود. خدمات فنی قابل ارائه در این مرکز شامل ارائه خدمات رندرینگ بر روی و به صورت بلادرنگ، ارائه خدمات در استودیو کروماکی، ارائه خدمات موشن کپچر، امکان تولید انیمیشن‌های ۲ بعدی به ظرفیت سالانه ۲۰۰۰ دقیقه کات اوت و ۶۰۰ دقیقه انیمیشن دستی، امکان تولید انیمیشن‌های ۳ بعدی به ظرفیت سالانه ۱۲۰۰ دقیقه، امکان تولید انیمیشن‌های استاپ موشن به ظرفیت سالانه ۳۰۰ دقیقه و غیره می‌شود.

مجموعه بزرگ رایمون مدیا مطابق با توانایی‌ها و امکانات خود سهم عمده‌ای در تولید انیمیشن، جلوه‌های بصری و بازی در بازار خواهد داشت چرا که قدرت پیاده‌سازی و اجرای شعار بزرگ از ایده تا عرضه در فضای کاری شرکت را دارد. تمامی فرآیندهای اجرایی لازم برای پیاده‌سازی و ارتقا کیفیت تولید در مرکز رایمون مدیا در نظر گرفته شده است.

نظارت بر تولید و ارتقا سطح تولیدات در تمامی زمینه‌های فنی و هنری، ارزشگذاری بر تیم‌های موجود از جهت توانایی برای استفاده تهیه‌کنندگان، نمایش آثار منتخب در سینما جهت بالا بردن کیفیت سلیقه نیروها، ارائه خدمات ابری برای نظارت بر روند تولید بر بستر و در اختیار گذاشتن نرم‌افزارها با لایسنس اصلی برای همکاری مستقیم با تیم‌های خارجی از جمله خدمات این شرکت است.

معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری نیز با توجه به مأموریت کاری خود مبنی بر توسعه زیست بوم کارآفرینی و حمایت از کسب و کارهای نوپا، عزم خود را برای حمایت از استارت‌آپ‌ها و شتاب‌دهنده‌ها جزم کرده است و از فعالیت این مراکز به صورت ویژه‌ای حمایت می‌کند.

انتهای پیام/